**5. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ**

**(очное и заочное обучение)**

**а) Рубежный (текущий) контроль**

**Очное отделение**

**Письменная работа № 1**

***Цель работы:*** Проверить овладение навыками самостоятельной подготовки к выразительному чтению басни и былины.

**Задание 1.** Познакомьтесь и сопоставьте различные стилистические манеры, звучание басни «Ворона и лисица» в версиях Тредиаковского, Сумарокова, Крылова. В одном из текстов (на выбор) расставьте логические ударения и логические паузы.

**Задание** 2. В самостоятельно выбранном тексте былины найдите примеры переноса ударения с предмета на эпитет. Произведите тренировочные упражнения по 1 и 2 заданиям.

**Письменная работа № 2**

***Цель работы:*** проверить овладение навыками самостоятельной работы над партитурой текста

**Задание 1.** Разработайте партитуру рассказа-миниатюры М. Пришвина «Золотой луг». Произведите тренировочные упражнения.

**Задание** 2. Разработайте партитуру стихотворения С. Есенина «Песнь о собаке». Произведите тренировочные упражнения.

**Письменная работа № 3**

***Цель работы:*** проверить овладение навыками анализа художественного текста и выразительности чтения.

**Задание 1.** Определить исполнительскую задачу на основе выяснения идейного замысла автора (отрывок из повести В. Распутина «Прощание с Матерой» Гл. 19).

**Задание** 2. Определите приемы художественной выразительности в описании «Царского лиственя».

**Письменная работа № 4**

***Цель работы:*** проверить понимание студентами специфики внеклассной работы по выразительному чтению.

**Задание 1.** Составить программу конкурса чтецов, посвященного Дню Победы: «И помнит мир спасенный».

**Задание** 2. Составить программу литературно-музыкального вечера по творчеству одного из писателей (поэтов).