**ТЕКСТЫ, РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ**

**I**

**Пушкин А.С.** Фрагменты из романа «Евгений Онегин». Стихотворения: «Пророк», «Зимнее утро», «На холмах Грузии», «19 октября», «Осень», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный», «Реет облаков летучая гряда» и другие.

**Лермонтов М.Ю.** «Три пальмы», «Родина», «Смерть поэта», «Выхожу один я на дорогу»и другие.

**Некрасов Н.А.** «Зеленый шум», «Несжатая полоса», «Железная дорога», «Крестьянские дети», «Размышления у парадного подъезда».

**Тютчев Ф.И.** «Весенняя гроза», «Весенние воды», «Осенний вечер», «Фонтан», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной».

**Фет А.А.** «Шепот, робкое дыханье...», «Ласточки пропали», «Это утро, радость эта...». Блок А.А. «О, весна без конца и без краю», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «Незнакомка», «Скифы» и другие.

**Маяковский В.В.** «Юбилейное», «Ода революции», «О дряни», «Хорошее отношение к лошадям».

**Есенин С.А.** «Разбуди меня завтра рано», «Хороша была Танюша», «Клен ты мой опавший», « Письмо матери», «Отговорила роща золотая» и другие.

**Ахматова А.А., Цветаева М.И.** Стихи на выбор.

**Рубцов Н.М.** «Утро», «Улетели листья», «Журавли».

**Твардовский А.Т.** Стихи о войне (на выбор).

***Примечание:*** выучите наизусть 5 стихотворений (по выбору).

**II**

Болезнь и исцеление Ильи Муромца. Илья Муромец и Соловей-разбойник. Илья Муромец и Калин-царь. Илья Муромец и Идолище поганое. Микула Селянинович и Вольга. Добрыня и Змей. Алеша Попович и Тугарин. Василиса Микулична и Ставер Годинович.

***Примечание:*** выучить наизусть отрывки из трех былин (по выбору).

**III**

**Тредиаковский В.К.** Ворон и Лисица.

**Сумароков А.П.** Жуки и пчелы.

**Хемницер И.И.** Стрекоза.

**Дмитриев И.И.** Рысь и крот.

**Крылов И.А.** Ворона и лисица. Кукушка и петух. Кот и повар. Демьянова уха. Листы и корни. Собачья дружба. Ларчик. Квартет. Щука и кот. и другие

***Примечание:*** выучить наизусть пять басен (по выбору).

**IV**

Самостоятельно подобрать для заучивания 1-2 отрывка из прозаических текстов (Автор и произведение по выбору).

**КРУГ ОСНОВНЫХ ПОНЯТИЙ**

**Выразительное чтение** - искусство воссоздания в живом слове чувств, мыслей, которыми насыщено художественное произведение, искусство выражения личного отношения исполнителя к исполняемому им произведению.

**Высота голоса** - это диапазон звучания.

**Голос** - основной речевой инструмент учителя. Качества голоса: громкость, высота, тембр.

**Громкость** - звуковая энергия голоса, хорошо слышимое звучание.

**Дикция** - ясность, четкость произношения звуков.

**Икт** - сильное место в стихе, несущее ритмическое ударение. Чередование таких сильных мест со слабыми образует метр стиха.

**Интонация** - основное выразительное средство звучащей речи, совокупность звуковых средств языка.

**Лейма** - пауза, которую можно заполнить слогом, не разрушающим ритма.

**Легато** - связь рядом стоящих слов, произносимых как одно целое.

**Логическая (смысловая) пауза** - остановка, перерыв в течение речи.

**Логическое ударение** - выделение наиболее важного слова в предложении.

**Логическая мелодия** - повышение и понижение голоса, увеличение и уменьшение его громкости и силы, ускорение и замедление темпа.

**Обертон** - это комплекс основного тона и дополнительных тонов.

**Партитурные знаки** - условные знаки, определяющие паузы, ударения, тональность, интонацию, темп.

**Подтекст** - подспудный, неявный смысл, не совпадающий с прямым смыслом текста.

**Ремарка** - указание автора в тексте пьесы на поступки героев, их жесты, мимику, интонацию, на темп речи, паузы, на обстановку действия.

**Ретардация** - задержка развития сюжетного действия, замедление рассказа о событиях.

**Рифма** - созвучие концов стихов, отмечающее их границы и связывающее их между собой.

**Ритм** - периодическое повторение каких-либо элементов текста через определенные промежутки.

**Скандирование** - декламационный прием, обозначающий подчеркнутое выделение в произношении всех метрических признаков стиха (сильных мест - иктов, цезур).

**Тембр** - окраска голоса, наличие в нем обертонов.

**Темп речи** - скорость речи.

**Тон** - это тот основной звук, который образуется частотой колебаний голосовых связок.

**Цезура** - пауза, разделяющая стихотворную строку на две (три) части.