**б) для заочной формы обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Наименование модулей, разделов, тем  (с разбиением по семестрам) | | Аудиторные занятия | | | | | Самостоятельная работа студентов | | | Трудоемкость  (всего часов) |
| Всего | Лекции | Практические, семинарские занятия | | Лабораторные занятия |
|  | **V семестр** | | **8** | **4** | **4** | | **0** | **44** | | | **52** |
| ***I*** | ***Раздел I.***  ***Становление детской литературы и науки и детской литературе*** | ***4*** | | ***4*** | | ***0*** | ***0*** | ***22*** | | | ***26*** |
| 1 | Феномен детства в мировой словесности. Детская литература, круг детского и юношеского чтения | | - | - | - | | - | 4 | | | 4 |
| 2 | Наука о детской литературе. Основные этапы развития | | 2 | 2 | - | | - | 2 | | | 4 |
| 3 | Фольклор, устная народная словесность и детская литература | | - | - | - | | - | 4 | | | 4 |
| 4 | Народная сказка в детском чтении | | - | - | - | | - | 2 | | | 2 |
| 5 | Миф в детском чтении | | - | - | - | | - | 2 | | | 2 |
| 6 | Библия и агиографические жанры в детском и юношеском чтении. | | - | - | - | | - | 4 | | | 4 |
| 7 | Феномен детства в русской культуре X - XVIII вв. Формирование детской книжности | | 2 | 2 | - | | - | 2 | | | 4 |
| 8 | Исторические жанры в детском и юношеском чтении | | - | - | - | | - | 2 | | | 2 |
| ***II*** | ***Раздел II.***  ***Русская детская литература***  ***XIX в.*** | ***4*** | | ***0*** | | ***4*** | ***0*** | ***22*** | | | ***26*** |
| 9 | Эволюция литературной сказки | | - | - | - | | - | 4 | | | 4 |
| 10 | Сказки Н.М. Карамзина для детей. Фольклорные традиции и особенности стиля | | - | - | - | | - | 4 | | | 4 |
| 11 | Стихотворная литературная сказка В.А. Жуковского. Специфика преломления народных сюжетов | | - | - | - | | - | 4 | | | 4 |
| 12 | Литературная сказка А.С. Пушкина. Проблематика и поэтический язык | | 2 | - | 2 | | - | - | | | 2 |
| 13 | Художественное время и пространство сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок» | | - | - | - | | - | 2 | | | 2 |
| 14 | Автобиографическая повесть о детстве в XIX в. Герой-ребенок. Проблема «точки зрения» | | - | - | - | | - | 4 | | | 4 |
| 15 | Русская поэзия XIX в. в детском чтении. Субъекты речи. Эволюция жанровых форм и стиля. | | - |  | - | | - | 4 | | | 4 |
| 16 | Учебная книга для детей и юношества. Проблема соотношения дидактического и художественного в детской литературе | | 2 | - | 2 | | - | - | | | 2 |
|  | **Итого за V семестр** | | **8** | **4** | **4** | | **0** | 44 | | | 52 |
|  | | | | | | | | | | | |
|  | **VI семестр** | | **8** | **4** | **4** | | **0** | **52** | **60** | | |
| ***III*** | ***Раздел III.***  ***Русская детская литература***  ***XX – XXI вв.*** | *4* | | *2* | | *2* | *0* | *28* | | | *32* |
| 1 | Поиск подходов к феномену детства и детской литературе в первой половине XX в. | | - | - | - | | - | 2 | | | 2 |
| 2 | Поэзия первой половины ХХ века в круге детского чтения. Особенности поэтического языка и поэтического синтаксиса. | | - | - | - | | - | 4 | | | 4 |
| 3 | Открытие «собственно детской поэзии». Творчество крупнейших писателей | | - | - | - | | - | 4 | | | 4 |
| 4 | Школьная тема в отечественной прозе для детей ХХ в.Анализ основных произведений. | | - | - | - | | - | 4 | | | 2 |
| 5 | Мир природы в книгах для детей | | - | - | - | | - | 2 | | | 2 |
| 6 | Тема «война и дети» в литературе о Великой Отечественной войне. Способы развития темы | | - | - | - | | - | 4 | | | 4 |
| 7 | Образ ребенка в русской детской литературе второй половины ХХ в. Традиции и новаторство | | 2 | 2 | - | | - | 4 | | | 6 |
| 8 | Современная детская поэзия. Традиции и новаторство в тематике, поэтическом языке, ритмике | | 2 | - | 2 | | - | 2 | | | 4 |
| 9 | Критики и публицисты о детском и юношеском чтении. Периодические издания для детей. | | - | - | - | | - | 2 | | | 2 |
| **IV** | ***Раздел IV.***  ***Переводная литература для детей и проблемы мировой детской литературы*** | ***2*** | | ***2*** | | ***2*** | ***0*** | ***24*** | | ***28*** | |
| 10 | Зарубежная детская литература в контексте отечественной словесности. Зарубежная литературная сказка и ее особенности | | - | - | - | | - | 2 | | 2 | |
| 11 | Тема детства в зарубежной детской литературе XIX в. Способы создания образов | | - | - | 2 | | - | 2 | | 4 | |
| 12 | Мир природы в зарубежной литературе | | - | - | - | | - | 2 | | 2 | |
| 13 | Приключенческая зарубежная литература для детей. Композиция сюжета | | - | - | - | | - | 2 | | 2 | |
| 14 | Научно-фантастическая зарубежная литература в круге детского чтения | | - | - | - | | - | 2 | | 2 | |
| 15 | Проблема перевода. Повесть-сказка Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес» | | - | - | - | | - | 2 | | 2 | |
| 16 | Трансформация зарубежной детской литературы в отечественной классике | | 2 | 2 | - | | - | 2 | | 4 | |
| 17 | Философское начало сказки А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» | | - | - | - | | - | 4 | | 4 | |
| 18 | Место «фентези» в круге чтения современного ребенка | | - | - | - | | - | 2 | | 2 | |
| 19 | Дж. Р.Р. Толкиен «Хоббит, или Туда и обратно». Проблема жанра. | | - | - | - | | - | 2 | | 2 | |
| 20 | Актуальны проблемы современной детской литературы | | - | - | - | | - | 2 | | 2 | |
|  | **Итого за VI семестр** | | **8** | **4** | **4** | | **0** | **52** | | **60** | |
|  | **Итого по дисциплине** | | **16** | **8** | **8** | | **0** | **96** | | **112** | |